

## Bibliografia załącznikowa

**Bibliografia załącznikowa** to uporządkowany spis książek lub innych dokumentów dotyczących poruszanego tematu.

**Bibliografia podmiotowa** [kto? co?] – wybrane do analizy teksty kultury, np. utwory literackie (np. wiersze, powieści), plastyczne (np. reprodukcje obrazów, ilustracje rzeźb), muzyczne, filmy.

**Bibliografia przedmiotowa** [o kim? o czym?] – wybrane opracowania naukowe, książki, artykuły pozwalające poznać stan badań nad interesującym nas tematem czyli spis dokumentów dotyczących tematu pracy.

### Zasady sporządzania opisu bibliograficznego książki

Dane do opisu przejmujemy ze strony tytułowej oraz z metryki książki.

Opisy piszemy w linii ciągłej – od marginesu do marginesu.

#### Autor:

- pomijamy informacje o stopniach naukowych czy funkcjach
- jeżeli książka ma do trzech autorów, podajemy ich nazwiska i imiona, oddzielając je od siebie przecinkami
- jeżeli jest więcej niż trzech autorów, to opis rozpoczynamy od tytułu, a następnie podajemy imię i nazwisko redaktora, poprzedzając je skrótem: Red.

Tytuł: zbyt długi tytuł można skrócić, zaznaczając wyrazy pominięte wielokropkiem w nawiasie kwadratowym

Wydanie: jeżeli jest to wydanie pierwsze lub nie ma w książce informacji o wydaniu, ten element opisu pomijamy. Numer wydania zawsze podajemy cyfrą arabską. Zawsze podajemy informację o zmianach dokonanych w wydaniu, np.: Wyd. 5 popr., uzupełn., zm., rozsz.

Miejsce wydania: to nazwa miejscowości, w której mieści się wydawnictwo. Jeśli wydawnictwo ma kilka siedzib, podajemy pierwszą nazwę miejscowości z wymienionych

Rok wydania: jeżeli nie jest podany w książce, należy spróbować go odnaleźć. Można skorzystać z katalogów bibliotecznych lub podać przybliżoną datę, np.: [ok. 1995]

Numer ISBN: ang. *International Standard Book Number* [Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki]. Numer ISBN w polskich książkach funkcjonuje od 1974 roku. Jeżeli nie ma go w książce, pomijamy ten element opisu. Numeru ISBN nie dzielimy na dwie linijki.

## **OPIS BIBLIOGRAFICZNY KSIĄŻKI**

### KSIĄŻKA NAPISANA PRZEZ 1, 2 LUB 3 AUTORÓW

ZAWADA Andrzej: Dwudziestolecie literackie. Wyd. 2 popr. Wrocław 1995. ISBN 83-7023-426-7

### FRAGMENT KSIĄŻKI

ZAWADA Andrzej: Dwudziestolecie literackie. Wyd. 2 popr. Wrocław 1995. ISBN 83-7023-426-7. W kawiarni i na ulicy, s. 29-51

### FRAGMENT KSIĄŻKI (np. wiersz poety z tomiku jego poezji)

TWARDOWSKI Jan: Wiersze. Białystok 1995. ISBN 83-85183-76-0. Pytania, s. 149

### PRACA ZBIOROWA

Arcydzieła literatury polskiej. T. 2. Pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. Rzeszów 1988. ISBN 83-03-02417-5

### FRAGMENT PRACY ZBIOROWEJ

TATARA Marian: O kojącej roli „Pana Tadeusza”. W: Arcydzieła literatury polskiej. T. 2. Pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. Rzeszów 1988. ISBN 83-03-02417-5, s. 16-31

### FRAGMENT PRACY ZBIOROWEJ (np. wiersz z antologii)

TWARDOWSKI Jan: Pytania. W: Poezja naszego wieku. Wybór i oprac. Witold Kaliński. Warszawa 1989. ISBN 83-02-03771-0, s. 289

### WSTĘP DO KSIĄŻKI

PIGOŃ Stanisław: Droga do epepei. W: Mickiewicz Adam: Pan Tadeusz. Wyd. 11. Wrocław 1996. ISBN 83-04-04331-9, s. V-XVI

## **OPIS BIBLIOGRAFICZNY ARTYKUŁU Z CZASOPISMA**

JAWORSKI Rafał: Grunwaldzkie łupy. „Mówią Wieki” 2013 nr 7 s. 12-14

### RECENZJA

BORKOWSKA Urszula: Dynastia Jagiellonów w Polsce. Warszawa 2011. ISBN 978-83-01-16692-2.  
Rec. Rafał Jaworski: Ważna książka o Jagiellonach. „Mówią Wieki” 2013 nr 7 s. 59

### WYWIAD

CEJROWSKI Wojciech: Z miłości do mojego Boga. Rozm. przepr. Tomasz Kwaśniewski.  
„Newsweek” 2013 nr 47 s. 18-24

## **DOKUMENT ELEKTRONICZNY**

### KSIĄŻKA NA PŁYTCIE

Encyklopedia nowej generacji E2.0. [DVD-ROM]. Warszawa 2008. ISBN 978-83-01-15373-1

### KSIĄŻKA W INTERNECIE

KRASICKI Ignacy: Bajki [online]. Kraków 1975 [dostęp: 17.12.2008]. Dostępny w Internecie :  
<http://www.wolnelektury.pl/katalog/ignacy-krasicki/>

### STRONA WWW

Wikipedia. Wolna encyklopedia [online]. Data aktualizacji: 1 I 2014 [dostęp: 3 I 2014]. Dostępny w Internecie: [http:// http://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Strona\\_g%C5%82%C3%B3wna](http://http://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Strona_g%C5%82%C3%B3wna)

Fantastyka. W: Wikipedia. Wolna encyklopedia [online]. Data aktualizacji: 1 I 2014 [dostęp: 3 I 2014]. Dostępny w Internecie: [http:// pl.wikipedia.org/wiki/Fantastyka](http://pl.wikipedia.org/wiki/Fantastyka)

### ARTYKUŁ W CZASOPISMI INTERNETOWYM

SOBIESZEK Marta: Rola i skuteczność bibliotekarza szkolnego na przykładzie modelu amerykańskiego. EBIB. Elektroniczny Biuletyn Informacyjny Bibliotekarzy [online]. Nr 9/2001 (27) [dostęp 25 I 2003] Archiwum numerów, nr 27, październik 2001. Dostępny w Internecie: <http://ebib.oss.wroc.pl/2001/27/sobieszek.html>. ISSN 1507-7187

### FORUM DYSKUSYJNE

Forum bibliotekarzy: na każdy temat [online]. Warszawa: Elektroniczna BIBlioteka – platforma cyfrowa SBP, 2001 [dostęp: 16 XII 2008]. Dostępny w Internecie: <http://ebib.oss.wroc.pl/phpBB/viewforum.php?f=3>

Kubów Stefan: Książka dla 7-8 letniej bystrej dziewczynki [online]. [Wysłany 14 XII 2008]. W: Forum bibliotekarzy: na każdy temat [online]. [dostęp: 16 XII 2008]. Dostępny w Internecie: [http:// bib.oss.wroc.pl/phpBB/viewtopic.php?t=4959](http://bib.oss.wroc.pl/phpBB/viewtopic.php?t=4959)

## **INNE TEKSTY KULTURY**

### REPRODUKCJA OBRAZU (rzeźby, dzieła architektury)

Bellini Giovanni: Alegoria Sacra [il.]. W: Micheletti Emma: Muzea Florencji. Warszawa 1999.

ISBN 83-7079-971-X, s. 110-111

### FILM

Duchy Goi [Film]. Reż. Milos Forman. Warszawa: Monolith Video, [2007]. 1 płyta DVD (110 min.)

### DOKUMENT DŹWIĘKOWY

Górecki Henryk Mikołaj: Symfonia pieśni żałobnych na sopran i orkiestrę op. 36. [dokument dźwiękowy]. [Warszawa]: Polskie Nagrania, 1993. CD (52 min.)